

第二十二届郑州市学生信息素养提升实践活动

指 南

二〇二一年三月

目 录

一、人员范围

二、项目设置

三、数字创作项目设置及有关要求

四、程序设计项目设置及有关要求

五、创客项目设置及有关要求

六、人工智能项目设置及有关要求

七、竞技赛（机器人、创客、人工智能）设置及有关要求

八、作品资格审定

九、联系方式

附件 1：数字创作项目评比指标

附件 2：程序设计项目评比指标

附件 3：竞技赛项目通用附则

附件 4：竞技赛项目竞赛规则

（含机器人、创意智造、优创未来）

附件 5：报名表

一、人员范围

郑州市学生信息素养提升实践活动（原“郑州市中小学电脑制作活动”，以下简称“活动”）的人员范围是：郑州市小学、初中、普通高中和中等职业学校在校学生。

二、项目设置

本届电脑制作活动内容包括：数字创作、程序设计、创客、人工智能、机器人五个项目。

三、数字创作评比项目设置及相关要求

数字创作评比项目是使用计算机，设计、制作的数字化创意作品。

（一）项目设置

项目名称	小学组	初中组	高中组 (含中职)
电脑绘画	●	●	
电脑动画		●	●
微视频			●
微视频（网络素养专项）	●	●	●
电脑艺术设计（标志设计）			●
电子板报	●		
3D 创意设计	●	●	

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）作品形态界定

1. 电脑绘画

本年度主题（二选一）：爱国主义精神、冰雪青春。

运用各类绘画软件制作完成的作品。可以是单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过五幅）。创作的视觉形象可以是二维的或三维的，可以选择写实、写意或抽象的表达方式。

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过 20MB。

注意：单纯的数字摄影画面、数字摄影画面经软件处理（如数字滤镜处理画面）等作品均不属于此项目范围。

2. 电脑动画

本年度主题（二选一）：诚信、健康生活。

运用各类动画制作软件，通过故事角色、场景、动作设计，音效处理、合

成的原创作品。作品需表现完整故事情节，表现手法不限。

作品播放文件大小建议不超过 100MB，播放时长建议不超过 5 分钟。

请一并提交：作品源文件、内容素材来源说明文档。

3. 微视频

本年度主题（二选一）：身边的小美好、平凡英雄。

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的主创工作，并完成后期剪辑及合成制作。格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须加设中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为 30 秒左右。

作品格式为 MP4、MOV 等常用格式。作品大小建议不超过 100MB，播放时长建议不超过 8 分钟。

请一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用的镜头与声音的原素材。

4. 微视频（网络素养专项）

本年度主题：我与互联网的故事。

网络素养是指了解网络知识、使用网络的能力，包含对网络信息进行理解、分析和评价的辩证思维能力，以及利用网络进行沟通时的法理与伦理道德修养。提高青少年的网络素养对构建健康、文明的网络生态，于青少年成长和发展具有重要意义。

需通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容来完成动态影像短片。

作者应参与作品编剧、导演、拍摄、演出等环节的主创工作，并完成后期剪辑及合成制作。格调积极健康向上，主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须加设中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，播放时间为 30 秒左右。

作品格式为 MP4、MOV 等常用格式。作品大小建议不超过 100MB，播放时长建议不超过 8 分钟。

请一并提交：内容素材来源说明文档（含选题、故事、图像、声音等）和作品所使用的镜头与声音的原素材。

5. 电脑艺术设计（标志设计）

本年度主题为：砥砺前行-疫情防控标志。

突如其来的疫情打破了平静的生活，但病毒无情人有情，除了身披白大褂

的白衣天使们，还有无数的志愿者、社区服务人员、运送抗疫物资的司机等也默默地奋战在防控前线，请为他们设计一个统一、可识别的标志，通过标志让大家更多的关注到他们，提高执行抗疫任务的效率。

需通过电脑图形、图像处理软件设计制作完成。作品应强调对艺术设计中图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力。以形象、文字或形象与文字综合构成一个简洁、具体可见的图形来展现事物对象的性质、精神、内容、理念、特征等。

标志设计力求创意突出，形式美观，信息传达准确。

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过 20MB。

请一并提交：作品源文件、内容素材来源说明文档。

注意：单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频等不属于此项目范围。

6. 电子板报

本年度主题（二选一）：劳动创造美好生活、环境保护。

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应的处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过 4 个版面。以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；主要内容应为原创，通过网上传播或其他渠道搜集、经作者加工整理的内容，不属于原创范畴。

作品（含其中链接的所有独立文件）大小建议不超过 50MB。

7. 3D 创意设计

本年度主题为：抗疫帮手。

使用各类计算机三维设计软件制作的作品。思考、发现在抗疫过程中有待改善的地方，提出创新解决方案，为抗击疫情提供更多的便利。要求首先完成设计说明文档，根据设计说明文档，进行三维建模、3D 打印、零件装配，并制作相关功能演示动画或视频。

提交文件包括：设计说明文档，源文件，演示动画（建议格式为 MP4）和作品缩略图。作品文件总大小建议不超过 100MB。

作品设计的实物尺寸不超过 150mm*200mm*200mm，薄厚不小于 2mm，提交文件中建议包含 3D 打印实物照片。

（三）作品报送

（1）各开发区、各区县（市）限额推荐 150 件（小学组、初中组、高中组<含中职>，每学段分别限额在 50 件以内），郑州市教育局直属各学校限额

推荐 20 件作品。

请于 2021 年 4 月 15 日前，由各组织单位负责人登录郑州市中小学信息化活动平台（hd.zzedu.net.cn）进行网上报名、上传参赛作品信息。

（2）中职组可以同时以学校为单位直接往省级上报，限额报送 5 件作品。

请于 2021 年 4 月 25 日前由各组织单位负责人登录活动网站(hd.hner.cn)进行网上报名、上传参赛作品信息。

（3）每件作品小学、初中限报 1-2 名作者，高中（中职）组限报 1 名作者。每个作者限报 1 件作品，每件作品限报 1 名指导老师（中小學生应独立设计并创作作品，指导教师可以给予适当的启发和技术指导，但不能直接动手帮助学生完成作品制作）。

（4）微视频（网络素养专项）的作品由学生直接报送。于 2021 年 4 月 1 日至 4 月 30 日期间通过活动网站（http://www.huodong2000.com.cn）进行网上报名并上传参赛作品。每个作者限报 1 件作品，每件作品限报 1 名指导教师。

四、程序设计项目设置及有关要求

程序设计项目是使用各类程序设计语言，创作完成软件作品，需实现某些特定功能或解决某种需求。可以是运行在单台计算机的软件、面向互联网的应用服务、面向智能终端的 APP 应用等。

（一）项目设置

项目名称	小学组	初中组	高中组 (含中职)
创新开发			●
创意编程	●	●	
创意编程（专项）	●	●	

注：1. 表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）作品形态界定

1. 创新开发

以创新为导向，在考虑使用场景及应用的基础上进行作品创作，作品呈现可以是管理信息系统、着眼实际问题的工具类应用等。鼓励将人工智能、物联网、数据分析等新技术恰当地运用于作品创作中。

2. 创意编程

作品呈现可以是结合实际的系统工具、趣味益智游戏、辅助学习的创意工具等，注意突出程序结构和算法，体现计算思维能力。内容需紧密结合作者的学习生活，充分发挥想象力，积极向上。

3. 创意编程（专项）

使用 Kitten 及其配套软件等具有国内自主知识产权的工具和平台（包括 PC 端和移动端）创作作品。为提升学生人工智能素养，鼓励使用包括人工智能等相关模块的工具。其余要求同 2。

（三）提交材料

1. 作品成果以及运行所需的环境软件；
2. 软件设计、操作使用说明、系统初始或内置账号信息等文档；
3. 软件功能演示讲解视频文件，以及用于补充说明的配套材料等。建议文件大小不超过 700MB。

运行在单台计算机的软件作品需编译成可执行程序，原则上应配有相应的安装和卸载程序，应能稳定流畅的实现安装、运行和卸载。如不能生成可执行程序，应提供软件源代码、运行环境说明文档以及使用指南等。

面向互联网的应用服务，或互联网+、人工智能、大数据方向的程序作品，需提供部署所需的程序、部署环境软件和部署指南。应充分考虑部署实施的简易性，必要时可考虑在提供作品的基础上，增加提供作品部署后的虚拟机镜像，或结合公有云提供测试服务。

智能终端 APP 应用需编译发行为可安装程序，明确注明作品所需要的系统环境和硬件需求。对于不能提供安装程序的作品，应提供软件源程序，必要时可提供 APP 在应用商城的下载渠道。

（四）作品报送

（1）各开发区、各区县（市）限额推荐 90 件（小学组、初中组、高中组〈含中职〉，每学段分别限额在 30 件以内），郑州市教育局直属各学校限额推荐 20 件作品。每个作者限报 1 件作品，每件作品限报 1 名指导老师。前 50 名优秀作品可直接参加郑州市第五届中小学创意编程大赛决赛。

请于 2021 年 4 月 15 日前，由各组织单位负责人登录郑州市中小学信息化活动平台（hd.zzedu.net.cn）进行网上报名、上传参赛作品信息。

（2）中职组可以同时以学校为单位直接往省级上报，限额报送 3 件作品。请于 2021 年 4 月 25 日前由各组织单位负责人登录活动网站（hd.hner.cn）进行网上报名、上传参赛作品信息。

（3）每件作品小学、初中限报 1-2 名作者，高中（中职）组限报 1 名作者。每个作者限报 1 件作品，每件作品限报 1 名指导老师（中小學生应独立设计并创作作品，指导教师可以给予适当的启发和技术指导，但不能直接动手帮

助学生完成作品制作）。

五、创客项目设置及有关要求

创客项目是参与者在电脑辅助下进行设计和创作，制作出体现多学科综合应用和创客文化的作品，并进行交流展示。作品创作着重体现创新意识。

（一）项目设置

项目名称	小学组（四年级及以上）	初中组	高中组（含中职）
创意智造	●	●	●

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

项目旨在锻炼学生观察生活和问题解决的能力，突出创新、创意和动手实践，不鼓励依赖高端器材或堆积器材数量。通过合理的结构设计、科学的元器件使用、恰当的技术运用、有效的功能实现，完成作品创作，如趣味电子装置、互动多媒体、智能机器等。

（二）作品报送

（1）各开发区、各区县（市）限额推荐 90 件（小学组<四年级以上>、初中组、普通高中组<含中职>各 30 件）作品，郑州市教育局直属各学校限额推荐 20 件作品。每个作者限报 1 名指导老师。

请于 2021 年 4 月 15 日前，由各组织单位负责人登录郑州市中小学信息化活动平台（hd.zzedu.net.cn）进行网上报名、上传参赛作品信息。每位参赛学生限报 1 名指导教师。

报名时需提交作品介绍，包括：演示视频（视频格式为 MP4，建议不超过 5 分钟）、制作说明文档（包含至少 5 个步骤的作品制作过程，每个步骤包括至少 1 张图片和简要文字说明）、硬件清单、软件源代码、源文件等。全部文件大小建议不超过 100MB。

（2）采用作品评选与现场竞赛相结合的形式。现场竞赛与 2021 年第二十二届郑州市中小学机器人竞赛同期进行，比赛时间、地点及参赛要求另行通知。

六、人工智能项目设置及有关要求

人工智能（Artificial Intelligence，简称 AI）项目是参与者通过简单的人工智能应用模块搭建、设计，初步实现人工智能创意应用方案，并进行交流展示。

近几年来，人工智能理论和技术日益成熟，应用领域也不断扩大。研究范围包括了机器学习、自然语言理解、计算机视觉、自动程序设计、感知系统等

多方面内容。语音识别、TTS、人脸识别、目标检测、问答系统、运动控制、多传感器融合等人工智能技术，在智慧城市、智慧交通、智慧教育、智能家居、远程医疗等多种综合应用案例中广泛应用。

（一）项目设置

项目名称	小学组（四年级及以上）	初中组	高中组（含中职）
优创未来	●	●	●

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

项目旨在让学生了解人工智能领域的基础知识和主要算法，学习人工智能技术的应用案例，并结合自身的生活实际，以改善人们生活品质为目的，初步实现自己的人工智能创意应用方案，利用如机器学习、自然语言处理、智能语音、计算机视觉、自定义图像识别等人工智能技术，突出生活中实际问题的解决，初步探索人工智能领域的奥秘。创作中强调人工智能在社会生活各方面的创新性应用，如智慧社区、智慧农业、智慧交通等。

（二）报名方式及活动形式

（1）各开发区、各区县（市）各组别每项目不多于 20 件作品，市教育局直属各学校各组别每项目不多于 10 个件作品，每个选手限报 1 个项目，每个项目限报 1 名指导教师。每支队伍队员 2 人，每支队伍限报 1 名指导教师。

请于 2021 年 4 月 15 日前，由各组织单位负责人登录郑州市中小学信息化活动平台（hd.zzedu.net.cn）进行网上报名、上传参赛信息。

（2）中职组可以同时以学校为单位直接往省级上报，限额报送 1 支队伍。请于 2021 年 4 月 25 日前由各组织单位负责人登录活动网站（hd.hner.cn）进行网上报名、上传参赛作品信息。

报名时材料包括：作品运行实况视频，要求长镜头单机位全景不剪辑，不能变速处理，真实、全面、客观反映作品运行情况。（视频格式为 MP4）、相关说明文档（包含至少 5 个步骤的制作过程，每个步骤包括至少 1 张图片和简要文字说明）、硬件清单、软件代码等。全部文件压缩包大小建议 100—200MB。

（3）人工智能项目将与 2021 年第二十二届郑州市中小学机器人竞赛同期进行，比赛时间、地点及其他参赛要求另行通知。

七、竞技赛（机器人、创客、人工智能）设置及有关要求

竞技赛项目是全国中小學生机器人及创客、人工智能爱好者互相交流、学习和展示的平台。

机器人项目的参与学生可以更多地了解、掌握各类智能机器人的基础原理及它们的设计制造知识，尤其是国内自主开发、具有自主知识产权、在工农业生产和科学研究中发挥重大作用的智能机器人。

机器人项目的任务完成过程是参与学生学习智能机器人整体结构及其控制器、驱动器、传感器、编程方法及综合应用智能机器人技术创造性地解决问题的系列过程。

（一）项目设置

小学组：

超级轨迹赛

DOBOT 智造大挑战

人工智能挑战赛——数字世界

智能机器人工程挑战赛

垃圾分类挑战赛

MakeX 机器人挑战赛——Starter 智慧交通

ENJOY AI 轮式轨迹赛

M. A. R. K 挑战赛——智慧交通

优创未来——智慧社区

青少年机器人设计大赛——TAI 智能车挑战赛

海芽机器人挑战赛——深海探索

AI 陆空组合——核电救援

WER 教育机器人能力挑战赛

人形机器人挑战赛

FTC 任务挑战赛

超变战场

森林运动会（1—3 年级）

无人机编程挑战赛

创意智造

初中组：

超级轨迹赛

DOBOT 智造大挑战

人工智能挑战赛——数字世界

智能机器人工程挑战赛

垃圾分类挑战赛

MakeX 机器人挑战赛——Starter 智慧交通

ENJOY AI 轮式轨迹赛

M. A. R. K 挑战赛-智慧交通

优创未来——智慧农业

青少年机器人设计大赛——TAI 智能车挑战赛

海芽机器人挑战赛——深海探索

AI 陆空组合——核电救援

WER 教育机器人能力挑战赛

人形机器人挑战赛

FTC 任务挑战赛

超变战场

无人机编程挑战赛

创意智造

高中组（中职）：

超级轨迹赛

DOBOT 智造大挑战

人工智能挑战赛——数字世界

智能机器人工程挑战赛

垃圾分类挑战赛

MakeX 机器人挑战赛——Starter 智慧交通

ENJOY AI 轮式轨迹赛

M. A. R. K 挑战赛——智慧交通

优创未来——智慧交通

青少年机器人设计大赛——TAI 智能车挑战赛

AI 陆空组合——核电救援

WER 教育机器人能力挑战赛

人形机器人挑战赛

FTC 任务挑战赛

超变战场

无人机编程挑战赛

创意智造

（二）竞赛规则及办法

1. 竞赛规则

各项目竞赛项目规则详见附件。

2. 竞赛办法

（1）现场搭建和调试：参赛队员使用自带的电脑和参赛器材，在规定时间内根据要求进行现场搭建和调试。

（2）竞赛：参赛队按照赛程安排和竞赛规则参加比赛，决出优胜队。

（3）综合评定：由“郑州市学生信息素养提升实践活动”组委会综合比赛情况、竞赛名次等情况确认获奖等级。

（三）有关要求

1. 参赛名额

每个选手限报 1 个项目，每个项目限报 1 名指导教师。

2. 报名程序

请于 2021 年 4 月 15 日前，由各组织单位负责人登录郑州市中小学信息化活动平台（hd.zzedu.net.cn）进行网上报名、上传参赛信息、作品运行实况视频。要求长镜头单机位全景不剪辑，不能变速处理，真实、全面、客观反映作品运行情况。（视频格式为 MP4）、相关说明文档（包含至少 5 个步骤的制作过程，每个步骤包括至少 1 张图片和简要文字说明）、硬件清单、软件代码等，全部文件压缩包大小建议 100—200MB。

3. 竞赛场地及器材

机器人项目、人工智能项目参赛所需设备（机器人、计算机及程序软件等）由参赛选手自备。

创客项目参赛学生自由选择组委会统一提供的比赛器材，学生也可以自带（需要通过组委会检查），学生自带电脑，请提前安装好比赛需要的编程等软件。

竞赛场地及相关器材组委会统一提供。

八、作品资格审定

如有以下情况，取消该作品参评或获奖资格，情节严重者取消学生和指导教师 1-3 年的参与资格，并通报相关市级教育部门及所在学校。

1. 作品有政治原则性错误和科学常识性错误。

2. 作品中非原创素材及内容过多，且未注明具体来源和出处。
3. 存在指导教师代替学生完成作品制作的情况。
4. 作品不符合作品形态界定相关要求。
5. 其它弄虚作假行为。

九、联系方式

通讯地址：郑州市南阳路 314 号郑州市电教馆

电子邮箱：1104243182@qq.com

联系人：马文庆 洪隆 王静

电话：（0371）63833437

（0371）63845007

数字创作项目评比指标

（一）思想性、科学性、规范性

1. 内容健康向上、主题表达准确。
2. 科学严谨，无常识性错误。
3. 文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品的语音应采用普通话（特殊需要除外）。
4. 非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求。

（二）创新性

1. 主题和表达形式新颖。
2. 内容创作注重原创性。
3. 构思巧妙、创意独特。
4. 具有想象力和个性表现力。

（三）艺术性

1. 电脑绘画

- （1）反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力。
- （2）准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面空间、明暗，具有形式美感。
- （3）构图完整、合理，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯。

2. 电脑动画

- （1）能运用图形、色彩、空间、动作、音效等视、听觉元素表达内容和思想，具有一定的审美情趣和故事情节。
- （2）角色形象有特点、有性格，场景符合情节的需要，动画画面语言生动、引人入胜。
- （3）音效与主题风格一致，具有艺术感染力。
- （4）前后意思连贯，画面美观、色彩和谐。

3. 微视频、微视频（网络素养专项）

- （1）综合使用影视艺术语言和手法表达思想、情感或故事内容。

(2) 音效与画面内容有机统一，具有艺术感染力。

(3) 内容充实具体，生动感人，体现时代精神。

(4) 叙事流畅精炼，完整，表达连贯，富有情趣。

4. 电脑艺术设计（标志设计）

(1) 反映出作者具有一定的审美能力和设计能力。

(2) 设计意识独特，画面空间和谐，作品前后意思连贯。

(3) 表现形式美观、新颖、准确，具有艺术表现力和感染力，易于理解和接受。

5. 电子板报

(1) 反映出作者有一定的审美能力。

(2) 版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致。

(3) 报头及版面的设计突出主题。

6. 3D 创意设计

(1) 符合主题、形象鲜明。

(2) 作品款式造型有创意，样式功能搭配合理。

(3) 数字三维模型局部精细、美观。

(4) 作品渲染效果图精美，作品功能动画演示详细。

（四）技术性

1. 电脑绘画

(1) 选用制作软件和表现技巧恰当。

(2) 技术运用准确、适当、简洁。

(3) 视觉效果良好、清晰。

2. 电脑动画

(1) 选用制作软件和表现技巧恰当。

(2) 技术运用准确、适当、简洁。

(3) 画面播放流畅，制作完整，视听效果好。

3. 微视频、微视频（网络素养专项）

(1) 场面调度正确、镜头与声音录制及运用得当，剪辑流畅。

(2) 摄录与制作技巧恰当，后期制作完整。

(3) 播放清晰流畅，视听效果好。

(4) 字幕清晰，与音画搭配得当。

4. 电脑艺术设计（标志设计）

- （1）选用制作软件和表现技巧准确、恰当。
- （2）技术运用准确、适当、简洁。
- （3）视觉效果良好、清晰。

5. 电子板报

- （1）选用制作软件和表现技巧恰当。
- （2）技术运用准确、适当、便于阅读。
- （3）结构清晰，导航和链接无误。

6. 3D 创意设计

- （1）作品装配结构设计合理。
- （2）各零件逻辑关系正确。
- （3）设计说明书内容详实、条理清晰。
- （4）模型及零件尺寸设计符合工艺要求。

程序设计项目评比指标

（一）思想性、科学性、规范性

1. 主题明确，内容健康向上。
2. 科学严谨，无常识性错误。
3. 文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品应采用普通话（特殊需要除外）。
4. 非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求。

（二）创新性

1. 主题选择新颖，表达方式恰当。
2. 软件构思独特，功能创意巧妙。
3. 内容注重原创，操作切实可用。
4. 具有想象力及个性表现力。

（三）艺术性

1. 命名恰当，含义表述准确，与功能符合度高。
2. 界面美观，设计风格和主题一致，交互操作简便顺畅。
3. 功能布局合理，用户体验好。

（四）技术性

1. 技术路线合理，软件架构完整，体系设计清晰。
2. 程序算法准确，代码逻辑严谨。
3. 功能完整，运行稳定可靠。
4. 部署安装简便，升级维护灵活。
5. 成熟度高，完整解决问题，有实际意义。
6. 兼容性好，适配主流环境。
7. 运用先进技术，具有一定的探索性。

竞技赛通用附则

1. 所有自愿报名参加“郑州市学生信息素养提升实践活动”竞技赛项目的学生和指导教师，都应仔细阅读《竞赛规则》和本通用附则，了解其含义并严格遵守。

2. 有关竞赛规则的最终解释权属于“郑州市学生信息素养提升实践活动”组委会，并授予本届竞技赛项目仲裁委员会行使。

3. 为公正检验参赛队员的独立调试能力和水平、保障竞赛场地的安全和竞赛的公平性，除参赛选手、工作人员及相关裁判外，一律不允许其他人员进入本届竞技赛项目的检测区域和竞赛场地区域。

4. 参赛选手进入检测区域和竞赛场地区域时，必须佩带（挂）表明选手身份的号码簿及证件并随时接受工作人员或裁判员的核查。

5. 参赛选手在比赛中有义务看管好自己的机器设备及贵重财物，一旦发生损坏或丢失，由参赛选手自行承担相应责任和后果。

6. 参加竞技赛项目的选手，对其同场竞赛对手的机器人是否符合规则要求，可以在有效时间内（比赛开始前）向现场裁判员提出异议。现场裁判检测确有不符的，要求该选手在规定时间内（10 分钟）调整修改合格后方参加比赛；超时不能完成修改的，视为延误参赛时间，按弃权处理；修改后的机器人仍不符合规则要求将被取消比赛资格。现场裁判员只是告知检查确认的结果，不需要进行详尽解释。如提出该次异议的选手仍不认同现场裁判员的审核，而拒绝参加该场比赛，也将视为自动弃权。

现场裁判不接受任何非现场参赛选手的该类异议。但现场裁判由此引起注意并做检查确认和处理，也是被允许并有效的行为。

7. 参赛选手对于现场裁判的任何指令和决定必须无条件服从。比赛成绩由现场裁判和参赛选手在该场比赛结束后签字确认。现场比赛结束后的签字是对现场裁判所宣布的结果的确认。如有异议也必须先签名确认之后再简单注明“有异议”，退出竞赛场地后再将该次异议以书面形式提出申诉。参赛选手无故延误 2 分钟内不签字确认，将视为默认该场比赛结果，并将视为无任何异议，机器人竞赛仲裁委员会

也不再接受此后的异议申述。

8. 对于现场比赛的异议，在该场次赛后可以书面形式向竞技赛项目仲裁委员会提出申述。在竞赛场地，现场裁判完全可以不接受任何口头上的异议争执。现场裁判现场做出的适当、简要、安抚性的口头说明，这只是该裁判良好职业素养的体现，并不能作为相关选手以及其他任何人提出异议或追加异议或不满的依据。

9. 竞技赛项目仲裁委员会对于参赛选手书面提出的异议的仲裁决定是最终的。凡是正式自愿报名参加本次竞赛活动的选手及其指导教师，在报名后即表明其已经明确地知道这一规则的含义和服从这一规则的义务。

10. 特别重申，任何参赛选手或指导教师以及其他相关人员，在竞赛活动期间有任何干扰竞赛正常秩序的不良言行，活动组委会将直接取消相关参赛选手的参赛资格和成绩。言行严重失当并影响竞赛活动的，将取消相关人员下一年的报名参赛资格。